

MNRK



山形を元気にする企業
ここから発信

(有)山形商美社は「繋げる」
(有)リュウアイは「発信」

09

カイシャとヒトと

(株)山形商美社は、山形県内のお客様にご依頼頂き、多くの業種の屋外看板や内装プロデュースを手がけてきました。この広報誌「MARK」では、私たちの施工例のご紹介をするとともに、お客様へのお礼を含め、企業説明を掲載させていただきます。





東北芸術工科大学

東北芸術工科大学のサイン計画に携わっている、グラフィックデザイン学科准教授の坂東慶一さんにインタビューをしました。

Q. 今回のサイン計画のコンセプトを教えてください。

大学固有の情報をどのように発信できるか、芸工大だからこそ成立する個性を探ってきました。重要としたポイントは、本館の屋根の角度です。印象的な屋根の角度を大学のアイデンティティーであると考え、サイン計画へと組み込んで行きました。

Q. ポイントとなるところはどこですか。

利用者をスムーズに目的地へと導くことはもちろん大切です。しかし、過度に目立つような、派手なサインを大学に配置していく

ということではありません。サインがサインとして主張しすぎず、あくまで情報のみを伝え、利用者の行動を支援する。いわば"黒子"のような存在のサインを考えデザインしていくことを心掛けました。

Q. 前回からの改善を教えてください。

これまでは、貼り紙による応急的な案内が多く、わかりづらさが目立っていました。新しくデザインするにあたってサインの色づかいを、紅花のオレンジ、ラ・フランスのグリーン、さくらんぼのレッドといった山形県にゆかりのあるカラーを意識し、設定しました。また、建物ごとに固有の情報が無かったので、アルファベットをそれぞれ割り振り、初めて大学に来る方や新入生にも分かりやすいよう設定をしました。大学本館の各階にあるフロア表示についても何度も

上り下りして繰り返し検証し、見やすい高さなどに設定しました。

Q. 山形商美社さんとお仕事をしてみて、いかがでしたか？

懇切丁寧なご対応が印象的でした。素材のサンプルなど豊富にご用意していただき、スムーズに検証が行えました。地元の企業ということと、その経験が何よりも心強く感じました。

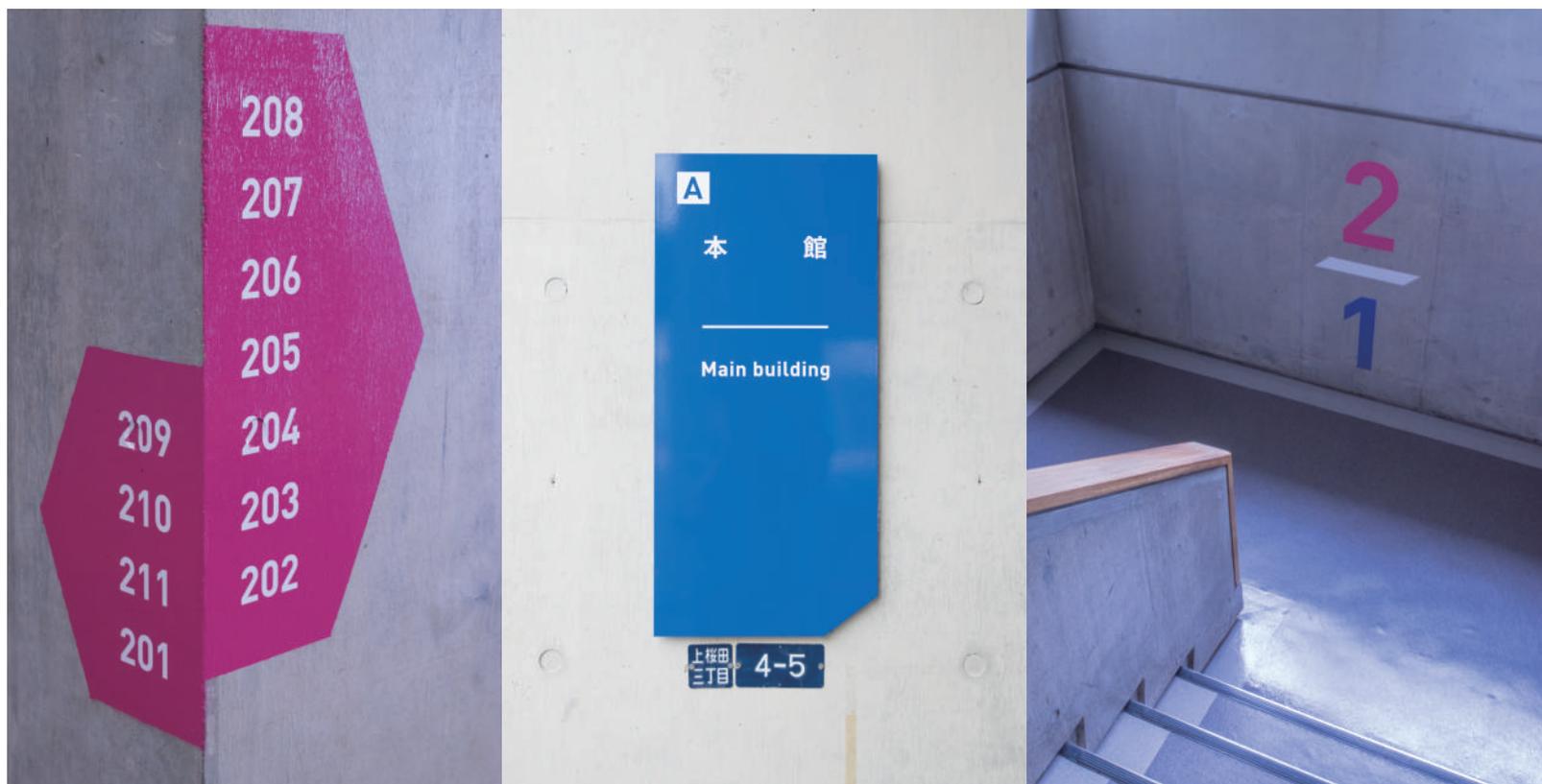
普段使用している学生にインタビューをしました。

Q. 新しくなったサインはどう感じましたか。

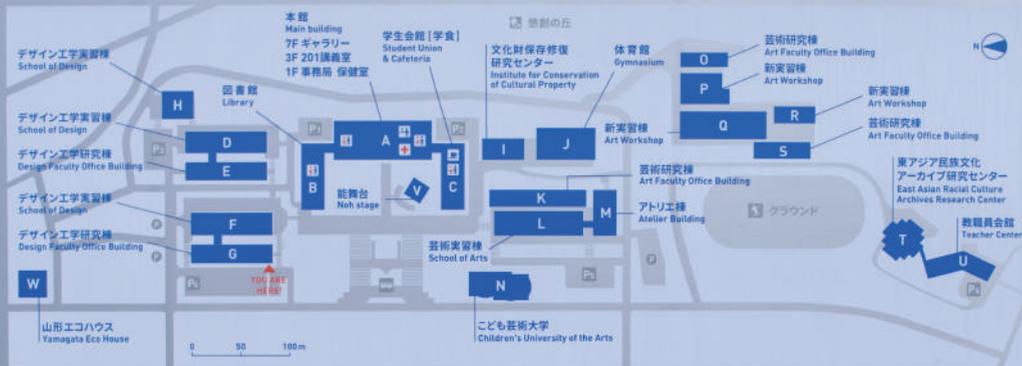
「かっこ良くなり、芸術の大学という感じがしてモチベーションが上がりました。外部の人にも見て欲しいと思いました。トイレに

車椅子のマークが増えたことが嬉しかったです。色のイメージもしっかりコンセプトがあることを知らなかったので、公開して欲しいなと思います。」

「各建物にふられたアルファベットのおかげで、非常に案内がしやすくなりました。オープンキャンパスでは困ることはありません。階段を上りきった所にあるサインのおかげで、教室を迷うことがなくなったので、授業もスムーズに移動ができるようになりました。」



MAP OF TOHOKU UNIVERSITY OF ART & DESIGN



施設

あ アトリエ棟 — M
 か 学生会館 — G
 学生食 — G
 グラウンド — I
 教職員会館 — U
 芸術研究棟 — H, D, E
 芸術実習棟 — L
 こども芸術大学 — N
 図書館 — A
 新実習棟 — P, Q, R

た 体育館 — J
 デザイン工学研究棟 — E, D
 デザイン工学実習棟 — D, F
 トイレ — H
 図書館 — B
 な 7階ギャラリー — A
 201講義室 — A
 能舞台 — V

は 東アジア民族文化アーカイブ研究センター — T
 文化財保存修復研究センター — I
 保健室 — A
 本館 — A
 や 山形エコハウス — W

学科

あ 映像学科 — F
 か 企画構想学科 — H
 グラフィックデザイン学科 — F
 建築・環境デザイン学科 — D
 美術科・工芸コース — S
 コミュニティデザイン学科 — G

さ 美術科・総合美術コース — M
 た 美術科・彫刻コース — P
 美術科・テキスタイルコース — O
 な 美術科・日本画コース — L

は 美術科・版画コース — E
 プロダクトデザイン学科 — D
 文化財保存修復学科 — I
 文芸学科 — G
 や 美術科・洋画コース — L
 ら 歴史遺産学科 — A

AROUND THE WORLD

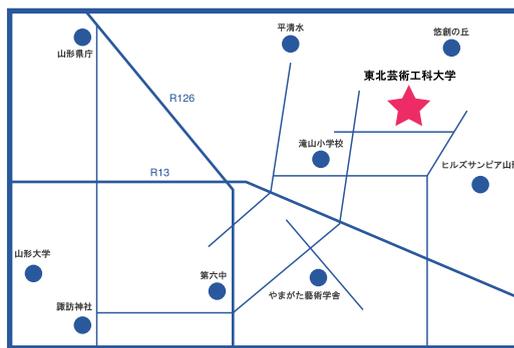
東北芸術工科大学と同じ緯度にある場所

39°0'N 1°17'E スペイン イビサ島
 39°0'N 1°35'E スペイン カブレラ島
 39°0'N 8°23'E イタリア サルデーニャ
 39°0'N 9°1'E イタリア スロンボリ島
 39°0'N 17°10'E 地中海 イオニア海
 39°0'N 20°42'E キリシヤ エウピア島
 39°0'N 23°22'E キリシヤ スキロス島
 39°0'N 26°17'E キリシヤ レスポス島
 39°0'N 26°32'E エーゲ海
 39°0'N 26°48'E トルコ
 39°0'N 46°6'E アルメニア
 39°0'N 46°31'E アゼルバイジャン
 39°0'N 46°41'E イラン
 39°0'N 49°11'E カスピ海
 39°0'N 53°53'E トルクメニスタン
 39°0'N 64°6'E ウズベキスタン
 39°0'N 68°7'E タジキスタン
 39°0'N 73°49'E 中国

| 新疆ウイグル自治区
 | 青海省
 | 甘肃省
 | 陕西省
 | 河北省
 | 天津市
 39°0'N 125°12'E 北朝鮮 平壤
 39°0'N 139°51'E 山形県
 39°0'N 123°42'W アメリカ合衆国
 | カリフォルニア州
 | ユタ州
 | コロラド州
 | カンザス州
 | ケンタッキー州
 | オハイオ州
 | バージニア州
 | ニュージャージー州
 39°0'N 9°25'W ガルトガル



坂東慶一准教授



アルファベットを振り分けたメインサイン

東北芸術工科大学

〒990-9530 山形県山形市上桜田3丁目4番5号
 TEL: 023-627-2000(代表) FAX: 023-627-2081

カイシャとヒトと



東北芸術工科大学 学食 2 階 ベーカリー & カフェ「コパン」

(株)山形商美社は、山形県内のお客様にご依頼頂き、多くの業種の屋外看板や内装プロデュースを手掛けてきました。この広報誌「MARK」では、私たちの施工例のご紹介をするとともに、お客様へのお礼を含め、企業説明を掲載させていただきます。



東北芸術工科大学・学食 2 階に「カフェ&ベーカリーコパン」がリニューアルオープンしました。大学事務局にインタビューをしました。

Q. コパンをスタートすることになった経緯を教えてください。

本学の学生食堂は全国でも珍しく自前、すなわち「直営」で運営を行っています。それはひとえに、学生たちの体＝「健康」を本気で支えたいと考えているからです。本学の学食スタッフは毎日、産地やアレルギー情報を調べて掲示し、ランチに限らず朝から晩まで食事を提供できるような体制を組み、そして安価でありながら、出来立ての料理を提供できるよう日々改善を繰り返しています。

また、学生食堂だけでなく、「学生会館」全体として捉えた場合、ここは皆にとってのベースキャンプとなる場所です。単に空腹を

満たすだけでは十分ではなく、提供される食事は安全・安心な食材で、栄養バランスが良く、美味しく、美しいものが提供され、空間として居心地がよく、且つ新しいアイデアも浮かぶようなクリエイティブな場所であればなりません。そのため、施設改修を機会に改めて芸工大の目指す「食育」について見直しを行い、学生会館で提供する食事については、学生の健康に寄与すると自信をもって言える商品に絞って提供していくこととしました。

Q. 学生の間では従業員さんの制服が可愛らしいと評判ですが。

制服の選定に当たっては、関係者で本カフェのコンセプト、内装、商品のイメージに合い、且つ、新鮮さや温かさを感じさせるものにしたと考え、山形商美社さんより複数案を提示していただきました。

その後、監修のナガタさんに相談し、現在の制服に決まったというのが経緯です。色々と考えて選択しましたので、学生より可愛らしいと評価をいただけているのは大変嬉しいです。

Q. 山形商美社さんに仕事を依頼していかがでしたか。

山形商美社さんとは、本学カフェのコンセプトに基づき何度も何度も打ち合わせを行いました。設計担当の方は非常に丁寧に私たちの思い描くカフェのイメージを設計デザインへと反映させていただくことができました。メニューの変更に伴う厨房機器の変更や使い勝手を加味しての配置変更、レジやカウンター周りの動線などシミュレーションを重ね、何十回も設計デザインを修正していただきました。一つのものを作り上げることは、利用する人たちの思いを

形にすることであり、そのプロセスが非常に重要です。根気よく対応して下さったことに感謝しております。

利用している学生にインタビューをしました。

Q. どの様な点が気に入っているか教えてください。

「雰囲気がガラッと変わり、オシャレになりました。さらに、開放的になり駅中のパン屋さんの様だと思いました。学生以外の地域の人々の利用も増えるのではないかなと思います。普段利用する学生のためにも100円均一のパンなどがあれば嬉しいです。」





シンプルなパンは真っ白なキャンパスのよう。

甘いものも、しょっぱいものも、酸っぱいものも、苦いものも
どんな味わいも受け止めてくれます。

そんな“素”のパンを毎日気軽にたのしめる場として生まれたのが
ここ「COPAIN コパン」です。

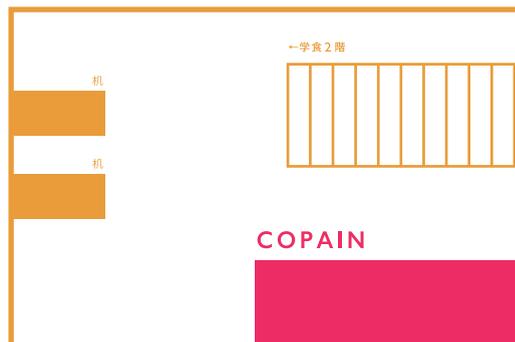
「COPAIN コパン」とはフランス語で仲間のこと。
パンの頭に付いた“co”には共に、という意味があります。

同じ釜の飯、と同様に、同じ釜のパンのある食卓を囲むのが仲間なんです。

仲間と一緒に、また1人でも。朝も昼もおやつも
ちょっと早めの夕食や軽食にも。

パンを楽しむ日常のしあわせを
じっくりと味わっていただけると嬉しいです。

Bakery & Cafe
COPAIN



東北芸術工科大学

〒990-9530 山形県山形市上桜田3丁目4番5号
TEL:023-627-2000(代表) FAX:023-627-2081



広報誌 MARK 第9号

Design | Yarimizu Mana / Abe Toshiki